REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney
Pato Donald
evandrops
EDITORA ABRIL
1765
Cz$ 4,50
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$5,20 -CUD.0001
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney
Pato Donald
EDITORA ABRIL
1765
Cz$ 4,50
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$5,20 -CUD.0001

APARECEU A MARGARIDA!

A revista da namorada do Donald!

De agora em diante, a Margarida vai pintar nas bancas a cada 15 dias, com uma revista em quadrinhos exclusiva, só dela! O Donald ficou com ciúmes, mas sem razão! Afinal, a revista dele continua com toda a força. Agora é assim: numa semana tem o Donald e na outra a Margarida. Você vai curtir muito mais.

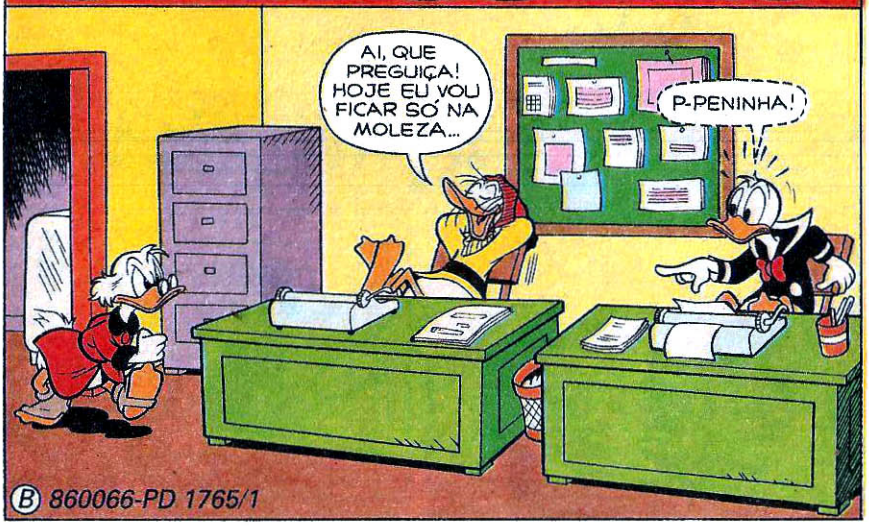
No formato que você gosta!

© 1991 THE WALT DISNEY COMPANY

WALT DISNEY

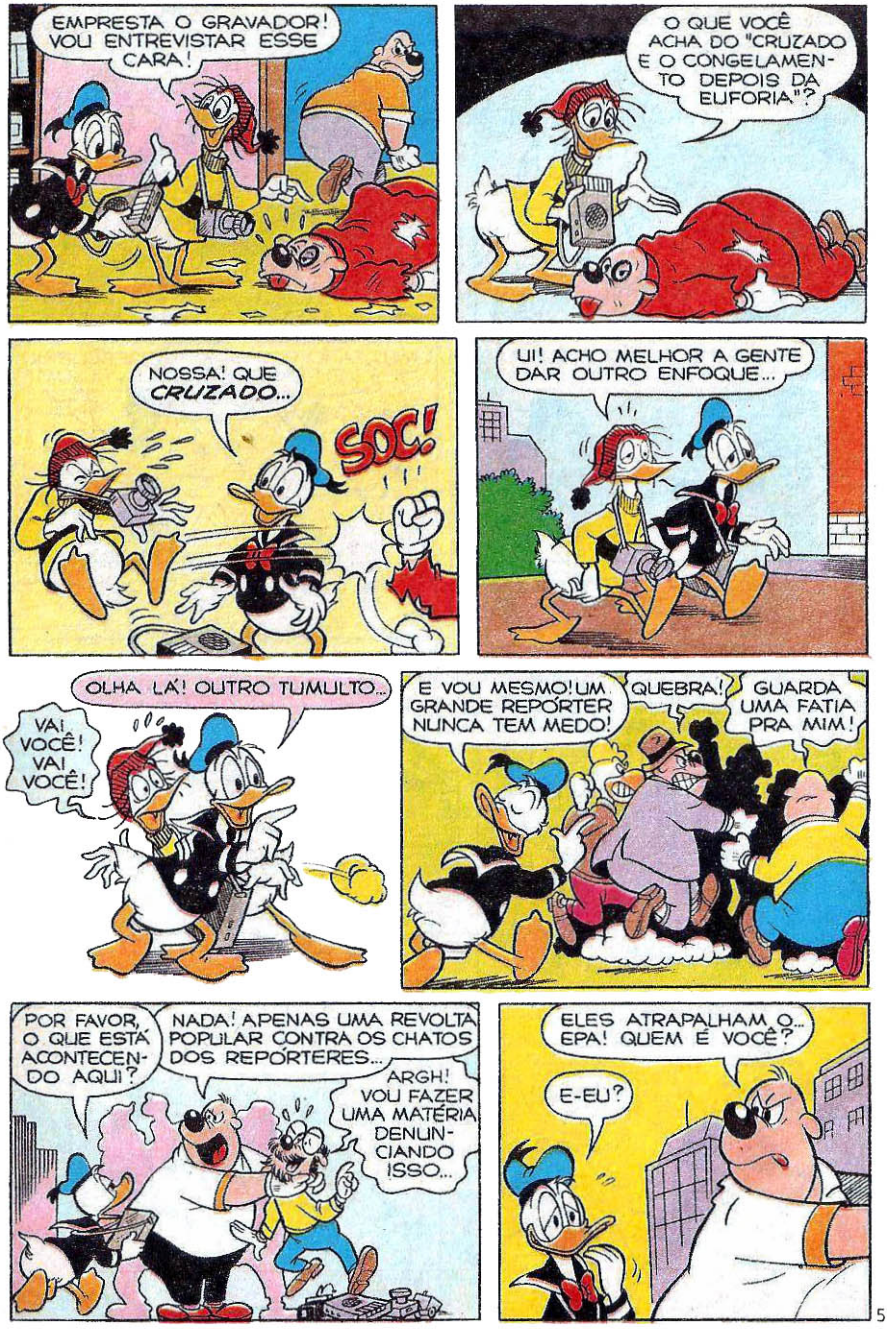
DONALD e PENINHA

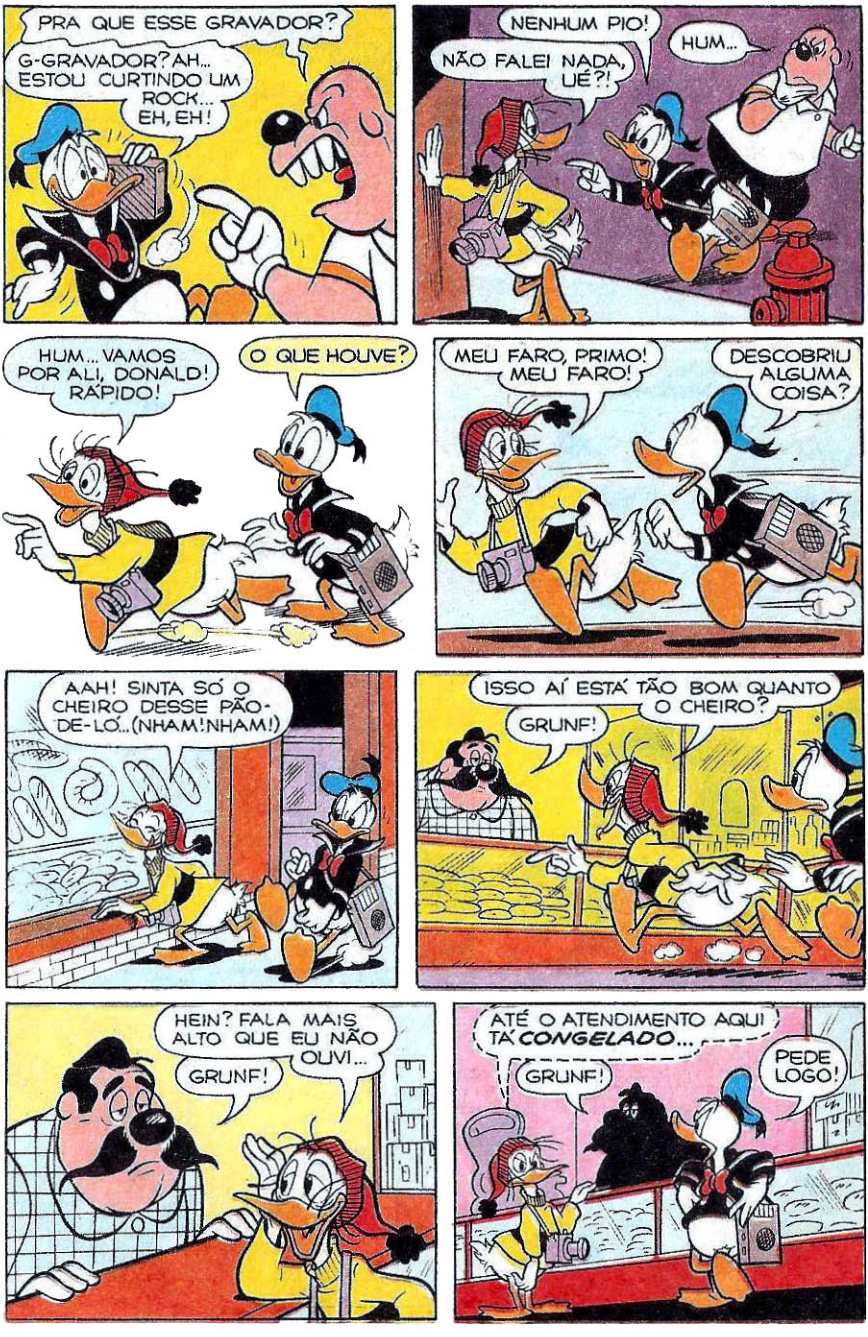
O PACOTÃO

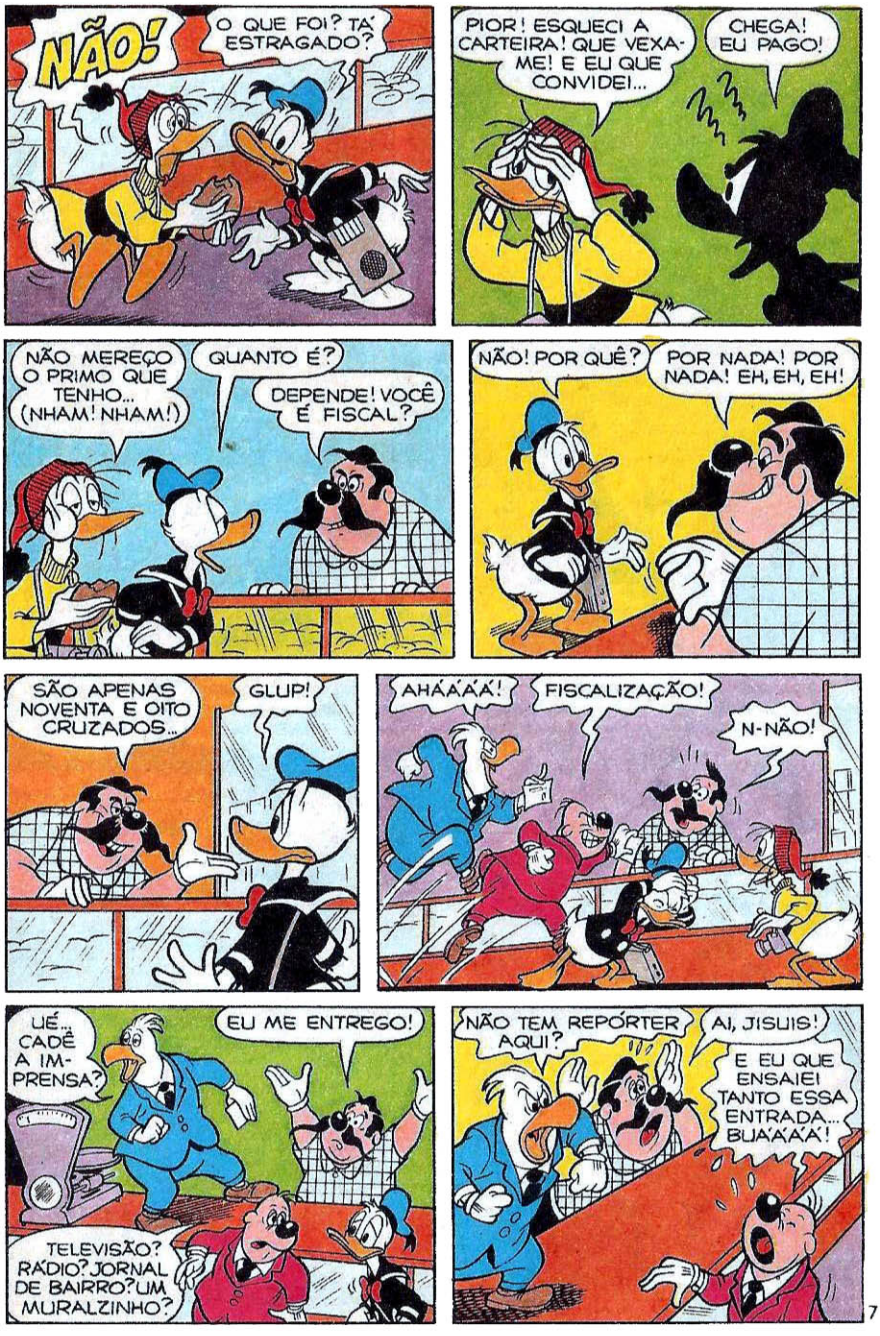


© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

PODERIA SER UMA MATÉRIA SOBRE "O CRUZADO E O CONGELAMENTO DEPOIS DA EUFORIA"... PUXA, QUE SACADA!
OUVIU?
OUVIU? OUVIU?
O QUE ESTÃO ESPERANDO? VOCÊS É QUE VÃO FAZER ESSA MATÉRIA... E JÁ!
OUVIU? OUVIU?
AI! AI!
E AGORA? POR ONDE COMEÇAMOS?
VAMOS PROCURAR UM SUPERMERCADO...
ALI!
SUPE
MATA!
ESFOLA!
ESGANA!
PISA NA LINHA ENCRAVADA DELE!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
C-CALMA! EU EXPLICO!
ESSE GERENTE ABUSADO REMARCOU OS PREÇOS!
CHUT!
C-CALMA! EU SUPLICO!
SOC!


EMPRESTA O GRAVADOR! VOU ENTREVISTAR ESSE CARA!
O QUE VOCÊ ACHA DO "CRUZADO E O CONGELAMENTO DEPOIS DA EUFORIA"?
NOSSA! QUE CRUZADO...
SOC!
UI! ACHO MELHOR A GENTE DAR OUTRO ENFOQUE...
OLHA LÁ! OUTRO TUMULTO...
VAI VOCÊ! VAI VOCÊ!
E VOU MESMO! UM GRANDE REPÓRTER NUNCA TEM MEDO!
QUEBRA!
GUARDA UMA FATIA PRA MIM!
POR FAVOR, O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
NADA! APENAS UMA REVOLTA POPULAR CONTRA OS CHATOS DOS REPÓRTERES...
ARGH! VOU FAZER UMA MATÉRIA DENUNCIANDO ISSO...
ELES ATRAPALHAM O... EPA! QUEM É VOCÊ?
E-EU?


PRA QUE ESSE GRAVADOR?
G-GRAVADOR? AH... ESTOU CURTINDO UM ROCK... EH, EH!
NENHUM PIO!
NÃO FALEI NADA, UÉ?!
HUM...
HUM... VAMOS POR ALI, DONALD! RÁPIDO!
O QUE HOUVE?
MEU FARO, PRIMO! MEU FARO!
DESCOBRIU ALGUMA COISA?
AAH! SINTA SÓ O CHEIRO DESSE PÃO-DE-LÓ... (NHAM! NHAM!)
ISSO AÍ ESTÁ TÃO BOM QUANTO O CHEIRO?
GRUNF!
HEIN? FALA MAIS ALTO QUE EU NÃO OUVI...
GRUNF!
ATÉ O ATENDIMENTO AQUI TÁ CONGELADO...
GRUNF!
PEDE LOGO!


NÃO!
O QUE FOI? TÁ ESTRAGADO?
PIOR! ESQUECI A CARTEIRA! QUE VEXAME! E EU QUE CONVIDEI...
CHEGA! EU PAGO!
NÃO MEREÇO O PRIMO QUE TENHO... (NHAM! NHAM!)
QUANTO É?
DEPENDE! VOCÊ É FISCAL?
NÃO! POR QUÊ?
POR NADA! POR NADA! EH, EH, EH!
SÃO APENAS NOVENTA E OITO CRUZADOS...
GLUP!
AHÁÁÁÁ!
FISCALIZAÇÃO!
N-NÃO!
UÉ... CADÊ A IMPRENSA?
EU ME ENTREGO!
TELEVISÃO? RÁDIO? JORNAL DE BAIRRO? UM MURALZINHO?
NÃO TEM REPÓRTER AQUI?
AI, JISUIS!
E EU QUE ENSAIEI TANTO ESSA ENTRADA... BUÁÁÁÁ!

UM MOMENTO! NÓS SOMOS DA IMPRENSA!
A PATADA?
OLHA! A CARTEIRINHA DELES É MAIS LEGAL QUE A NOSSA...

NA FALTA DE OUTRO... O QUE VOCÊ ACHA?
TUDO BEM! VAMOS FAZER AS FOTOS!

OLHA O PASSARINHO...
GIZ...
TENTA PEGAR ESTE MEU PERFIL!
CLIC!

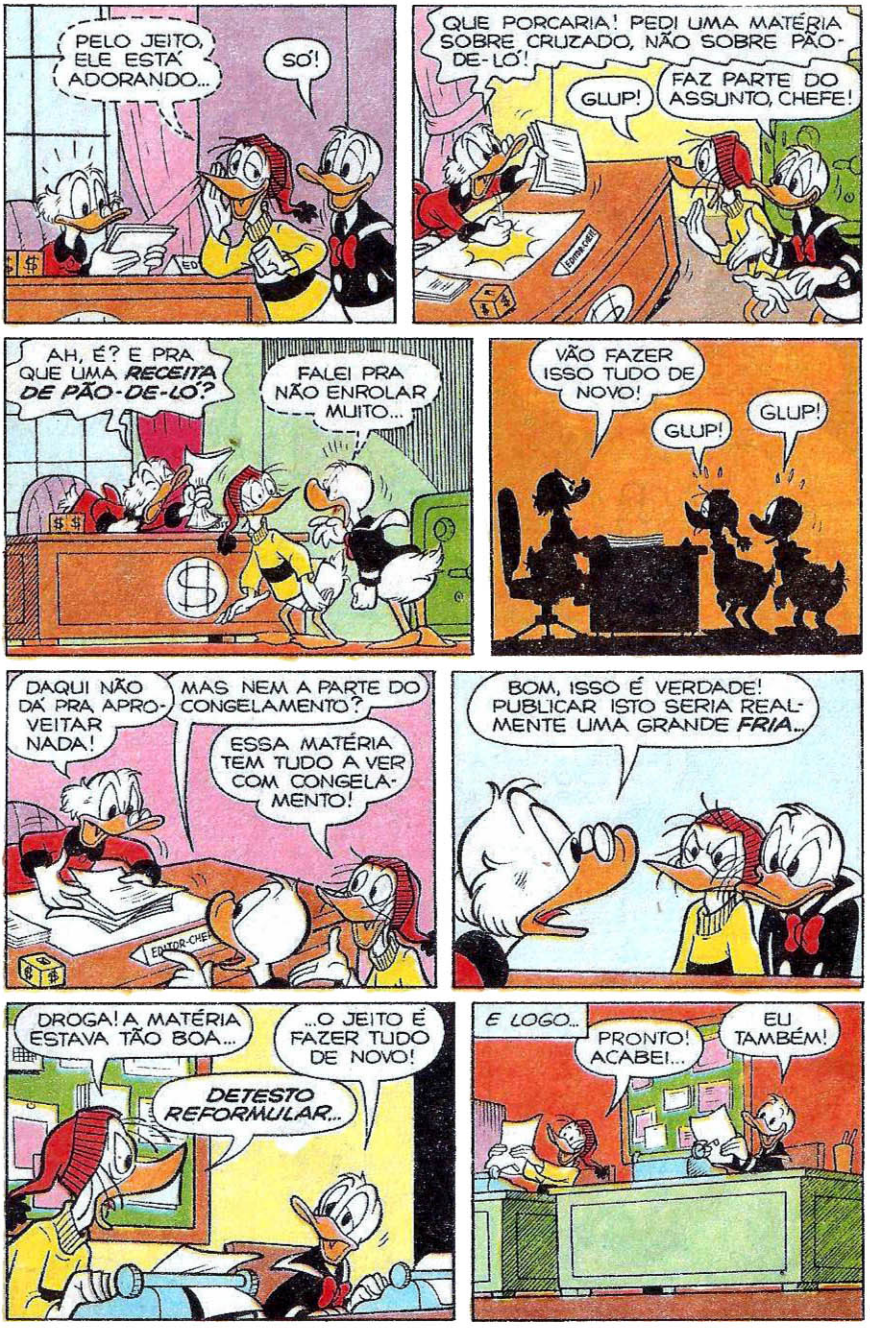
VALEU! CAPRICHA NO TEXTO!
NÃO PÕE A MINHA IDADE, TÁ?
?
?

ELES NÃO VÃO MULTAR?
ISSO É UM ABSURDO!

O CARA DESRESPEITA O CONGELAMENTO E NINGUÉM FAZ NADA...
O NEGÓCIO É CAIR MATANDO...

VAMOS DESCER A LENHA!
É ISSO AÍ!

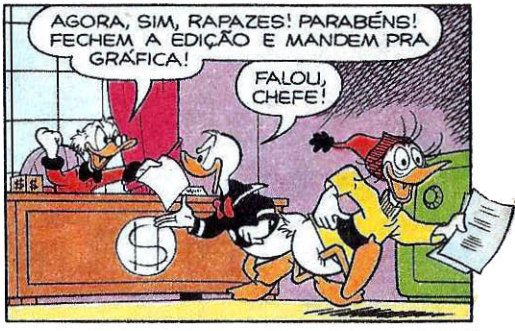
E ENTÃO?
CUMPRIMOS NOSSO DEVER!
LEIA, CHEFE!


PELO JEITO, ELE ESTÁ ADORANDO...
SÓ!
QUE PORCARIA! PEDI UMA MATÉRIA SOBRE CRUZADO, NÃO SOBRE PÃO-DE-LÓ!
GLUP!
FAZ PARTE DO ASSUNTO, CHEFE!
AH, É? E PRA QUE UMA RECEITA DE PÃO-DE-LÓ?
FALEI PRA NÃO ENROLAR MUITO...
VÃO FAZER ISSO TUDO DE NOVO!
GLUP!
GLUP!
DAQUI NÃO DÁ PRA APROVEITAR NADA!
MAS NEM A PARTE DO CONGELAMENTO?
ESSA MATÉRIA TEM TUDO A VER COM CONGELAMENTO!
EDITOR-CHEFE
BOM, ISSO É VERDADE! PUBLICAR ISTO SERIA REALMENTE UMA GRANDE FRIA...
DROGA! A MATÉRIA ESTAVA TÃO BOA...
...O JEITO É FAZER TUDO DE NOVO!
DETESTO REFORMULAR...
E LOGO...
PRONTO! ACABEI...
EU TAMBÉM!

AQUI ESTÁ, CHEFE!
...E EU NÃO REFORMULO MAIS!

T-TÔ BRINCANDO... EH! EH!
EDITOR-CHEFE

MUITO BEM! A PATADA TEM QUE DENUNCIAR ESSE DESRESPEITO AO CONGELAMENTO DE PREÇOS!

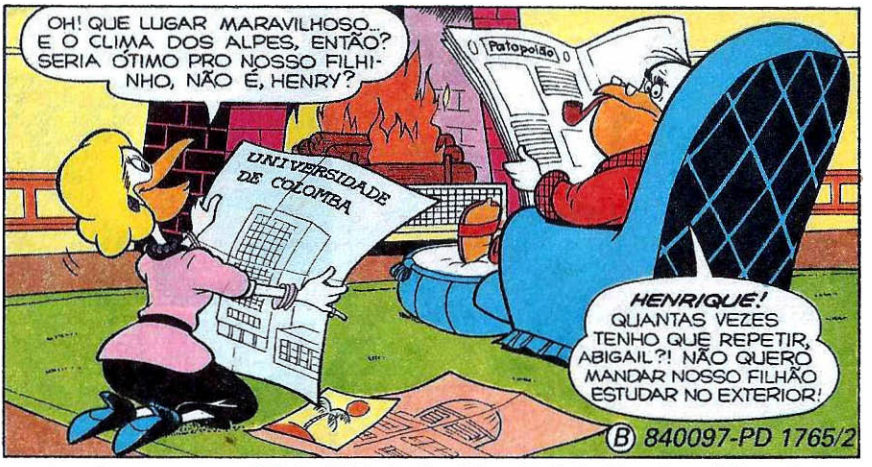

AGORA, SIM, RAPAZES! PARABÉNS! FECHEM A EDIÇÃO E MANDEM PRA GRÁFICA!
FALOU, CHEFE!

E NO DIA SEGUINTE...
CHAMOU, CHEFE?
SIM! ESTOU RECEBENDO O PRIMEIRO EXEMPLAR DA EDIÇÃO DE HOJE...

EDIÇÃO HISTÓRICA, HEIN, CHEFE?
VAMOS ARRUINAR TODOS AQUELES QUE FURARAM O CONGELAMENTO...
CLARO QUE VÃO...
A PATADA
EDITOR-CHEFE

...A COMEÇAR POR MIM! QUEM FOI O IDIOTA QUE AUMENTOU O PREÇO DO JORNAL?
UÉ... NÃO ERA PRA AUMENTAR?

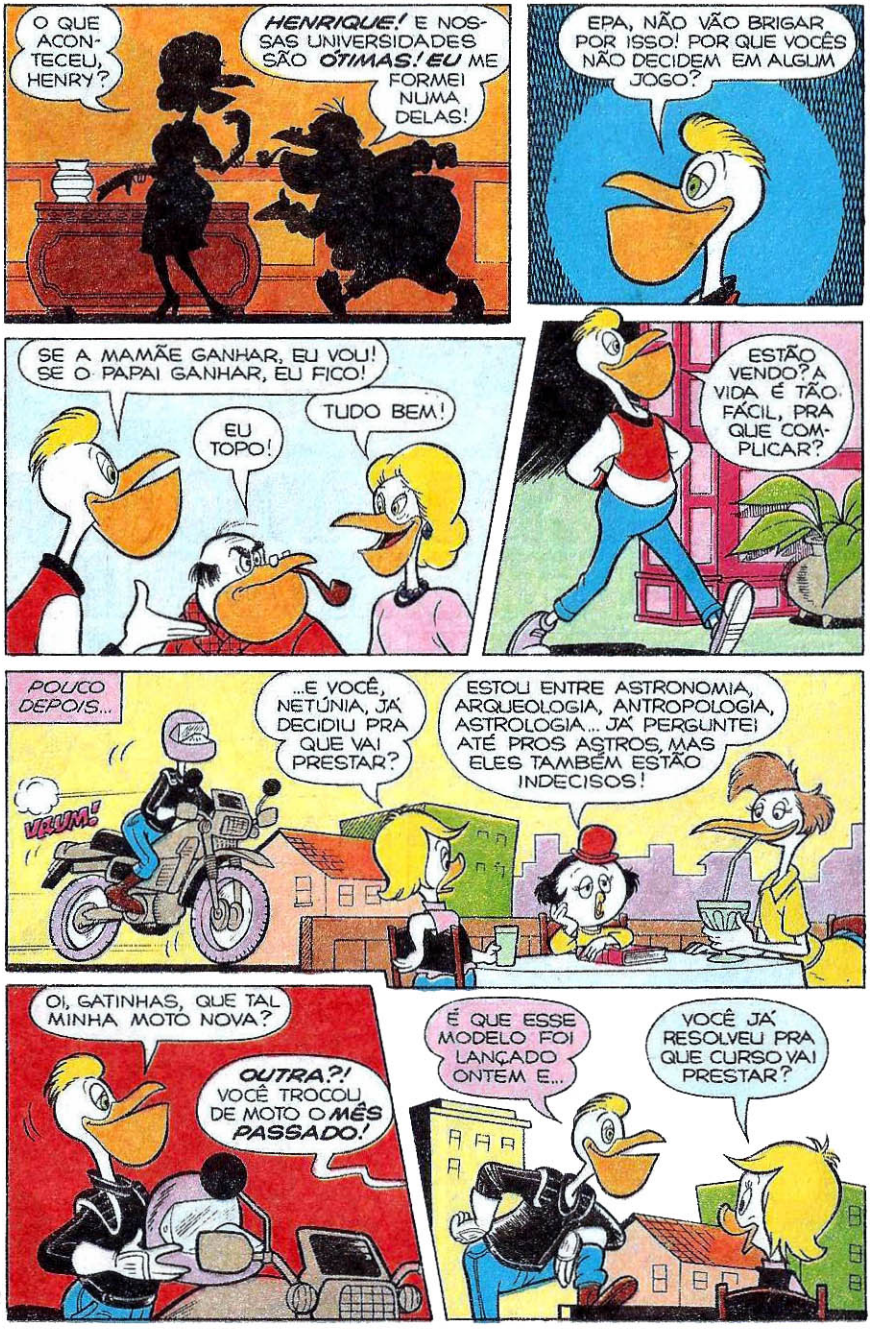
COMO É QUE EU IA SABER? TODO DIA AUMENTAVA...
CALA A BOCA E CARIMBA!
fim

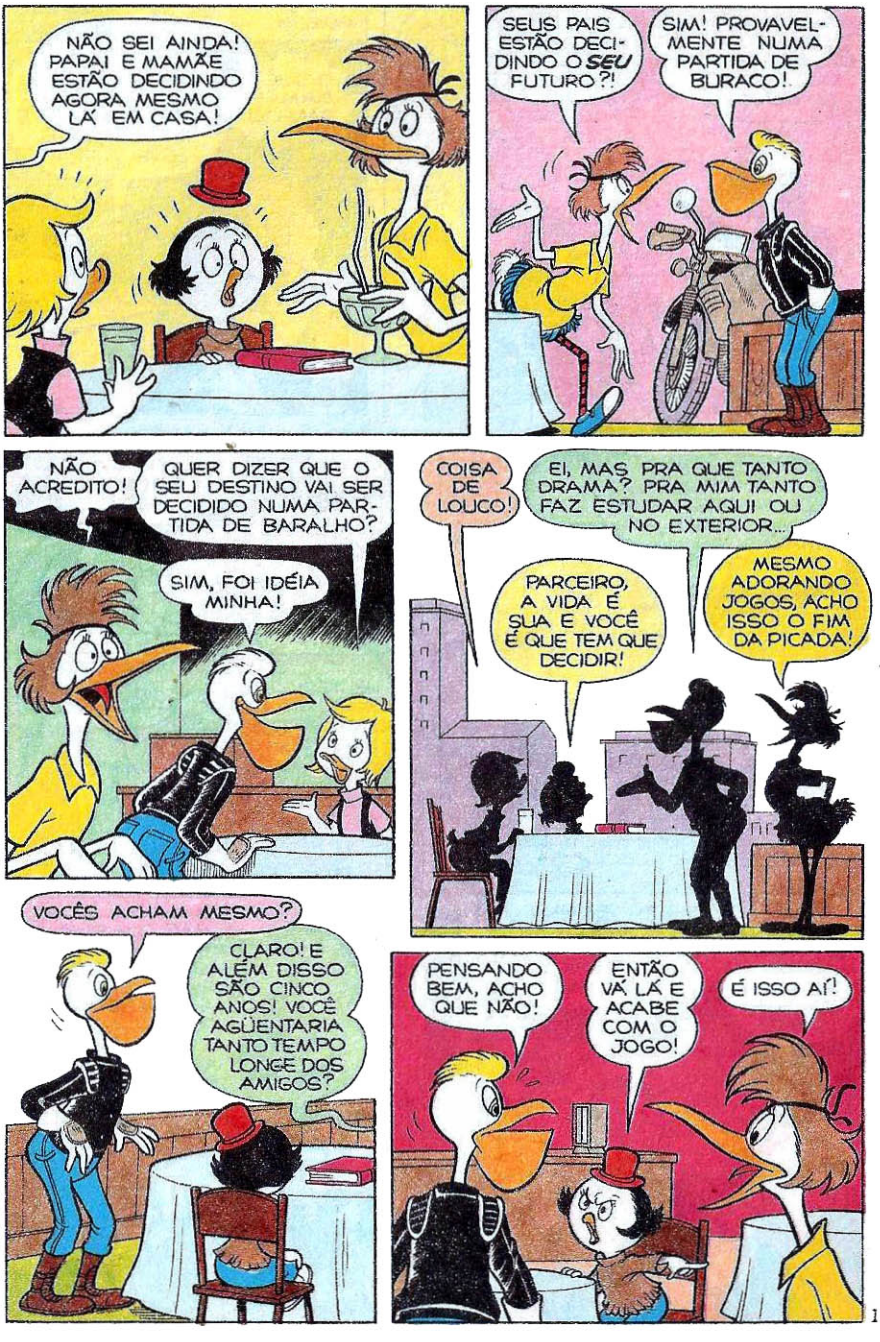

OH! QUE LUGAR MARAVILHOSO... E O CLIMA DOS ALPES, ENTÃO? SERIA ÓTIMO PRO NOSSO FILHINHO, NÃO É, HENRY?
UNIVERSIDADE DE COLOMBA
Patopoido
HENRIQUE! QUANTAS VEZES TENHO QUE REPETIR, ABIGAIL?! NÃO QUERO MANDAR NOSSO FILHÃO ESTUDAR NO EXTERIOR!
Ⓑ 840097-PD 1765/2

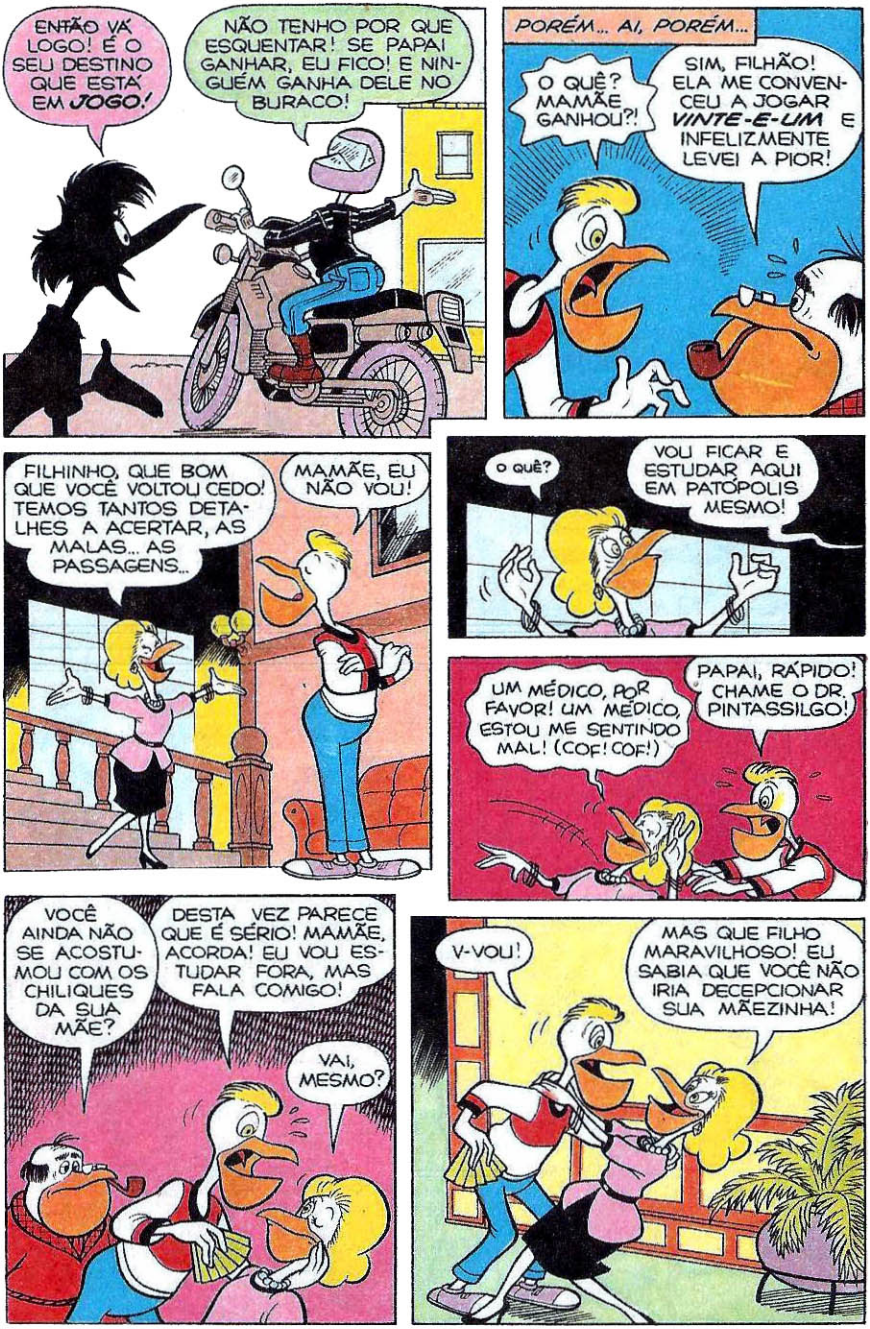
Walt Disney

PARCEIRO ESTOU DANDO FORA, ESTUDANDO FORA?

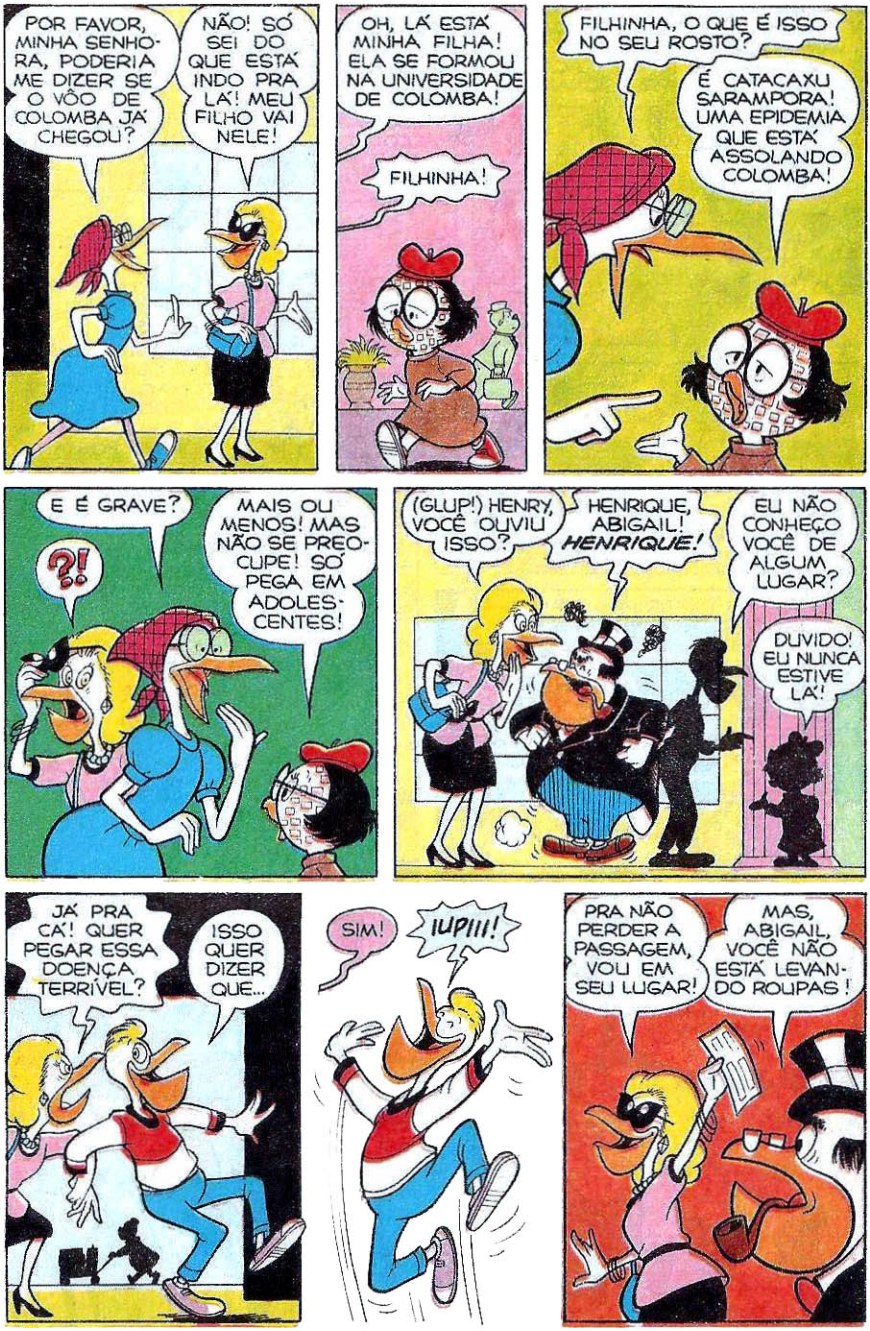
MAS, HENRY, TODOS OS NOSSOS AMIGOS ESTÃO FAZENDO ISSO!
BAH, SE ELES RESOLVESSEM PINTAR O BICO DE ROXO, NÓS TERÍAMOS QUE PINTAR, TAMBÉM?


O QUE ACONTECEU, HENRY?
HENRIQUE! E NOSSAS UNIVERSIDADES SÃO ÓTIMAS! EU ME FORMEI NUMA DELAS!
EPA, NÃO VÃO BRIGAR POR ISSO! POR QUE VOCÊS NÃO DECIDEM EM ALGUM JOGO?
SE A MAMÃE GANHAR, EU VOU! SE O PAPAI GANHAR, EU FICO!
EU TOPO!
TUDO BEM!
ESTÃO VENDO? A VIDA É TÃO FÁCIL, PRA QUE COMPLICAR?
POUCO DEPOIS...
...E VOCÊ, NETÚNIA, JÁ DECIDIU PRA QUE VAI PRESTAR?
ESTOU ENTRE ASTRONOMIA, ARQUEOLOGIA, ANTROPOLOGIA, ASTROLOGIA... JÁ PERGUNTEI ATÉ PROS ASTROS, MAS ELES TAMBÉM ESTÃO INDECISOS!
VRUM!
OI, GATINHAS, QUE TAL MINHA MOTO NOVA?
OUTRA?! VOCÊ TROCOU DE MOTO O MÊS PASSADO!
É QUE ESSE MODELO FOI LANÇADO ONTEM E...
VOCÊ JÁ RESOLVEU PRA QUE CURSO VAI PRESTAR?


NÃO SEI AINDA! PAPAI E MAMÃE ESTÃO DECIDINDO AGORA MESMO LÁ EM CASA!
SEUS PAIS ESTÃO DECIDINDO O SEU FUTURO?!
SIM! PROVAVELMENTE NUMA PARTIDA DE BURACO!
NÃO ACREDITO!
QUER DIZER QUE O SEU DESTINO VAI SER DECIDIDO NUMA PARTIDA DE BARALHO?
SIM, FOI IDÉIA MINHA!
COISA DE LOUCO!
EI, MAS PRA QUE TANTO DRAMA? PRA MIM TANTO FAZ ESTUDAR AQUI OU NO EXTERIOR...
PARCEIRO, A VIDA É SUA E VOCÊ É QUE TEM QUE DECIDIR!
MESMO ADORANDO JOGOS, ACHO ISSO O FIM DA PICADA!
VOCÊS ACHAM MESMO?
CLARO! E ALÉM DISSO SÃO CINCO ANOS! VOCÊ AGÜENTARIA TANTO TEMPO LONGE DOS AMIGOS?
PENSANDO BEM, ACHO QUE NÃO!
ENTÃO VÁ LÁ E ACABE COM O JOGO!
É ISSO AÍ!


ENTÃO VÁ LOGO! É O SEU DESTINO QUE ESTÁ EM JOGO!
NÃO TENHO POR QUE ESQUENTAR! SE PAPAI GANHAR, EU FICO! E NINGUÉM GANHA DELE NO BURACO!
PORÉM... AI, PORÉM...
O QUÊ? MAMÃE GANHOU?!
SIM, FILHÃO! ELA ME CONVENCEU A JOGAR VINTE-E-UM E INFELIZMENTE LEVEI A PIOR!
FILHINHO, QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU CEDO! TEMOS TANTOS DETALHES A ACERTAR, AS MALAS... AS PASSAGENS...
MAMÃE, EU NÃO VOU!
O QUÊ?
VOU FICAR E ESTUDAR AQUI EM PATÓPOLIS MESMO!
UM MÉDICO, POR FAVOR! UM MÉDICO, ESTOU ME SENTINDO MAL! (COF! COF!)
PAPAI, RÁPIDO! CHAME O DR. PINTASSILGO!
VOCÊ AINDA NÃO SE ACOSTUMOU COM OS CHILIQUES DA SUA MÃE?
DESTA VEZ PARECE QUE É SÉRIO! MAMÃE, ACORDA! EU VOU ESTUDAR FORA, MAS FALA COMIGO!
VAI, MESMO?
V-VOU!
MAS QUE FILHO MARAVILHOSO! EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IRIA DECEPCIONAR SUA MÃEZINHA!

AGORA VAMOS AOS PREPARATIVOS!
ELA TEM UM PODER DE RECUPERAÇÃO IMPRESSIONANTE!
UMA SEMANA DEPOIS...
O PARCEIRO VIAJA HOJE! AINDA NÃO CONSIGO ENTENDER COMO ELE SE DEIXOU LEVAR PELA CHANTAGEM EMOCIONAL DA MÃE!
ELE É NATIVO DE SAGITÁRIO, A NOVA CONSTELAÇÃO ZODIACAL, E NESTE PERÍODO SE ENCONTRA SOB INFLUÊNCIA DE URANO, PORTANTO, DESFAVORÁVEL A VIAGENS!
AHÁ, TIVE UMA IDÉIA!
TUNC!
E NA HORA DO EMBARQUE...
ATENÇÃO, SENHORES PASSAGEIROS, COM DESTINO A COLOMBA E A CURIÓ CITY, DIRIJAM-SE AO PORTÃO OITO!
VOCÊ VAI PARTIR PRO ATAQUE, SE DESLOCAR PELA PONTA E BZZ... BZZ... BZZ... BZZ... BZZ...
EH, EH! A VIDA PRA VOCÊ É SEMPRE TÁTICAS DE JOGOS!
NÃO SE ESQUEÇA DE ESCOVAR OS DENTES TODAS AS NOITES, NÃO TOME FRIAGEM E CUIDADO AO ATRAVESSAR AS RUAS!
ESTÁ NA HORA! COMO VÃO AÍ?
ESTÁ QUASE! SÓ MAIS UM POUQUINHO DE PÓ-DE-ARROZ...
GRUNF!
PRONTO! BOA SORTE, OLÍMPIA!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO VÃO ME RECONHECER?
ABSOLUTA!


POR FAVOR, MINHA SENHORA, PODERIA ME DIZER SE O VÔO DE COLOMBA JÁ CHEGOU?
NÃO! SÓ SEI DO QUE ESTÁ INDO PRA LÁ! MEU FILHO VAI NELE!
OH, LÁ ESTÁ MINHA FILHA! ELA SE FORMOU NA UNIVERSIDADE DE COLOMBA!
FILHINHA!
FILHINHA, O QUE É ISSO NO SEU ROSTO?
É CATACAXU SARAMPORA! UMA EPIDEMIA QUE ESTÁ ASSOLANDO COLOMBA!
E É GRAVE?
?!
MAIS OU MENOS! MAS NÃO SE PREOCUPE! SÓ PEGA EM ADOLESCENTES!
(GLUP!) HENRY, VOCÊ OUVIU ISSO?
HENRIQUE, ABIGAIL! HENRIQUE!
EU NÃO CONHEÇO VOCÊ DE ALGUM LUGAR?
DUVIDO! EU NUNCA ESTIVE LÁ!
JÁ PRA CÁ! QUER PEGAR ESSA DOENÇA TERRÍVEL?
ISSO QUER DIZER QUE...
SIM!
IUPIII!
PRA NÃO PERDER A PASSAGEM, VOU EM SEU LUGAR!
MAS, ABIGAIL, VOCÊ NÃO ESTÁ LEVANDO ROUPAS!

NÃO TEM PROBLEMA! ESTAVA PRECISANDO MESMO RENOVAR MEU GUARDA-ROUPA!
FLAP! FLAP!
PAPAI, EU NÃO VOU MAIS VIAJAR! SE O PESSOAL ESTIVESSE AQUI, IA VIBRAR DE ALEGRIA!
É ISSO AÍ!
VIVAAA!
PATA LEE, NETÚNIA, OLÍMPIA! ENTÃO, FOI TUDO UM GOLPE DE VOCÊS?
E SE O FOLIÃO NÃO ESTIVESSE VIAJANDO, NA CERTA, AJUDARIA TAMBÉM!
A CHANTAGEM EMOCIONAL QUE SUA MÃE USOU É DIGNA DE CARTÃO VERMELHO!
E ALÉM DISSO, SEU SIGNO DIZ QUE ESTE PERÍODO NÃO É FAVORÁVEL A VIAGENS!
VOCÊS SÃO OS MELHORES AMIGOS QUE UM CARA PODE TER!
E UM COROA, TAMBÉM!
GRAÇAS A VOCÊS, VOU FICAR PELO MENOS UM MÊS LIVRE DA CHATICE DA ABIGAIL!
AH, AH, AH, AH, AH!
fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?
E aqui estou eu.

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

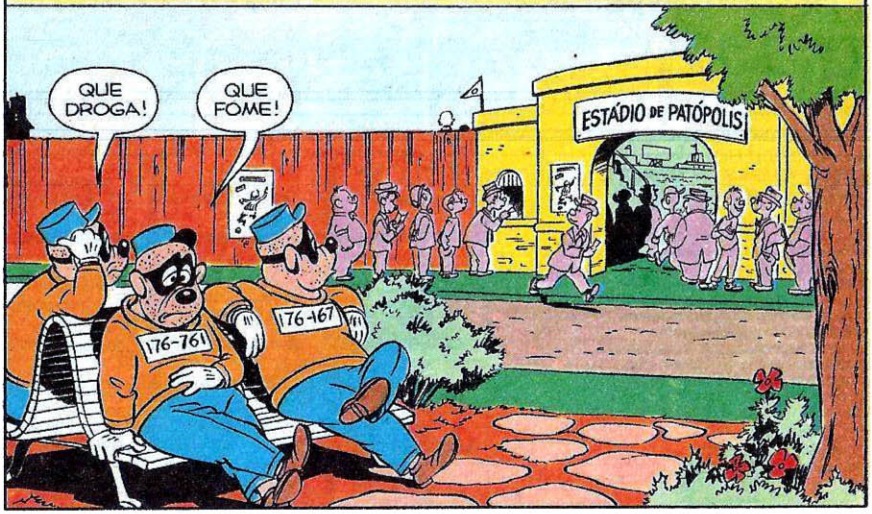
Cidade _____ Estado _____

PD-1765

WALT DISNEY

ASSALTANTES PERNAS-DE-PAU

IRMÃOS METRALHA



D 7192-PD 1765/3

BOLEI! UM MEIO DA GENTE VER O JOGO E FICAR RICO AO MESMO TEMPO!
IMPOSSÍVEL!
TOLICE!
176-167
176-167
ESCUTEM SÓ... BZZZ... BZZZ... BZZZ!
GENIAL!
PODE DAR CERTO! EH, EH!
DEPOIS, NA FILA DA BILHETERIA...
ESTÁ TUDO AÍ, TURMA?
CLARO!
SÓ MAIS UMA PESSOA PRA COMPRAR ENTRADA... DEPOIS É A NOSSA VEZ!
E NÃO TEM NINGUÉM ATRÁS DE NÓS!
6-167
NÃO PODIA SER MELHOR!
176-
MÃOS PRA CIMA...
...OU O BACAMARTE DO VOVÔ VAI CUSPIR FOGO!
GLUP!
176
FIQUE OLHANDO PRA PARED, CARA!
S-S-SIM!
AGORA FECHE OS OLHOS E CONTE ATÉ CEM!
C-CERTO!

LOGO DEPOIS...
...OITO, NOVENTA E NOVE... CEM!

SOCORRO! POLÍCIA!

QUE ACONTECEU?
OS METRALHAS! FUGIRAM COM TODO O DINHEIRO DA BILHETERIA!

ESPALHEM-SE! VAMOS PROCURAR PELA CIDADE TODA! OS PILANTRAS NÃO PODEM ESTAR LONGE!

AH, AH, AH! EU NÃO DISSE? OS TIRAS PENSAM QUE FUGIMOS DO ESTÁDIO E NÃO QUE ENTRAMOS NELE!
AH, AH, AH! EH, EH!

AGORA É SÓ ESCONDER A GRANA!
FALOU! É A PARTE MAIS INTELIGENTE DO PLANO!
176-611

ESTA VELHA BOLA NÃO VAI DESPERTAR AS SUSPEITAS DE NINGUÉM!

ESTÁ PERFEITA!
DEPRESSA! O JOGO JÁ COMEÇOU!
A MELHOR PARTE DO PLANO... VER O JOGO SEM PAGAR NADA! AH, AH!

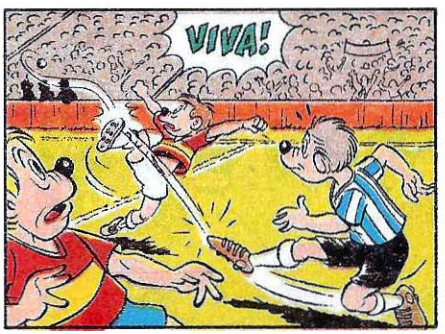
BAH! NÃO VEJO NADA!
VAMOS TER QUE EMPURRAR UM BOCADO PRA CHEGAR LÁ NA FRENTE!

LICENÇA, AMIGO!
DEIXEM UM BAIXINHO PASSAR!

CHEGA PRA LÁ, MEU!
QUE CARAS MAIS SEM EDUCAÇÃO!

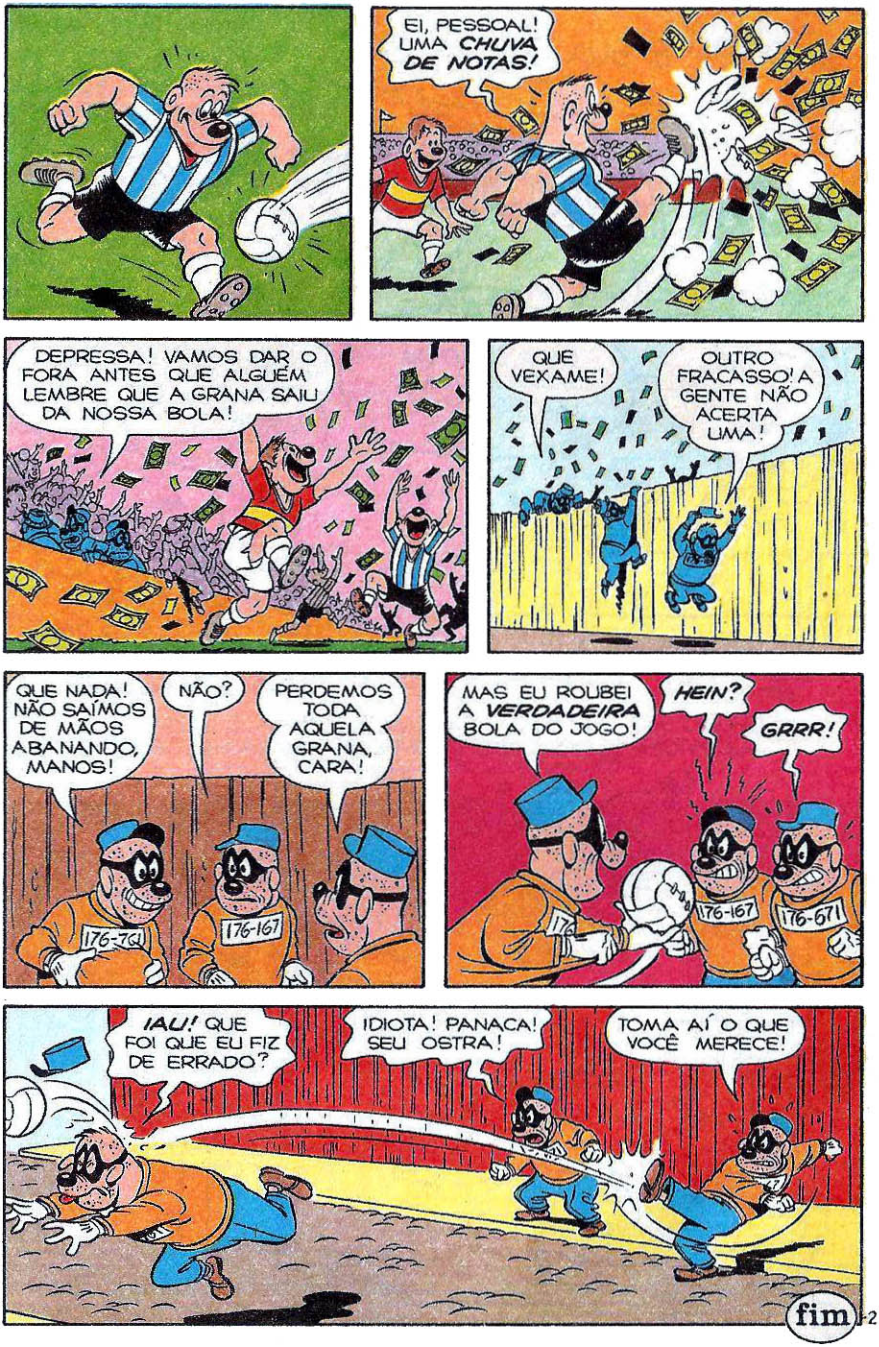
OBA! AQUI ESTÁ LEGAL!
FALOU! É O MELHOR LUGAR DO ESTÁDIO!

CHUTA!
BELO TRANCO!
MORDE O TORNOZELO DELE!


VIVA!

ESSA PASSOU PERTO!
AH, AH, AH!

QUER DEVOLVER NOSSA BOLA, POR FAVOR?
?
EU DISSE, DEVOLVA ESSA BOLA! ESTÁ ATRASANDO O JOGO!
GRRR!
MAS NÃO É A SUA! É A M-MINHA!
176-167
DEVOLVE PRO BANDEIRINHA OU VOU AÍ E ARRANCO SUAS ORELHAS, IDIOTA!
GLUP!
UFF!
?
176-671
PRONTO, COMPANHEIRO!
OBRIGADO!
Q-QUE VAI ACONTECER COM A NOSSA GRANA?
ELES VÃO CHUTAR A BOLA MAIS CARA DO MUNDO!
176-761
176-671
176-167
(GLUP!) NÃO QUERO NEM OLHAR!
176-671


EI, PESSOAL! UMA CHUVA DE NOTAS!
DEPRESSA! VAMOS DAR O FORA ANTES QUE ALGUÉM LEMBRE QUE A GRANA SAIU DA NOSSA BOLA!
QUE VEXAME!
OUTRO FRACASSO! A GENTE NÃO ACERTA UMA!
QUE NADA! NÃO SAÍMOS DE MÃOS ABANANDO, MANOS!
NÃO?
PERDEMOS TODA AQUELA GRANA, CARA!
MAS EU ROUBEI A VERDADEIRA BOLA DO JOGO!
HEIN?
GRRR!
IAU! QUE FOI QUE EU FIZ DE ERRADO?
IDIOTA! PANACA! SEU OSTRA!
TOMA AÍ O QUE VOCÊ MERECE!
fim

PEANUTS Characters: © 1950, 1952, 1958, 1965 United Feature Syndicate Inc.
Sob licença: Determined Productions Inc., e Hasbro Inc., Pawtucket, Rhode Island - USA.

SNOOPY E SUA TURMA, EM:

OS HERÓIS DO FOGO

O CHURRASCO DO SNOOPY FAZ MUITA FUMAÇA. E PARA O WOODSTOCK, SEMPRE ALERTA, ONDE HÁ FUMAÇA, HÁ FOGO!

SINAL DE INCÊNDIO!!! ISTO É UM TRABALHO PARA OS HERÓIS DO FOGO!

AGORA SEU MELHOR AMIGO É UM VERDADEIRO HERÓI. CHEGOU O BOMBEIRO SNOOPY. TEM CAMINHÃO COM SIRENE, ESCADA DE SALVAMENTO E A TURMA PARA AJUDAR!

ENTRE EM AÇÃO VOCÊ TAMBÉM. SEJA UM HERÓI DO FOGO COM BOMBEIRO SNOOPY.

Bombeiro Snoopy. Vai esquentar sua brincadeira.

EDITORIAL

Humpf! Essa é boa! A Margarida ganhou uma revista! Vocês viram?

Mas, afinal, pra que a Margarida precisava ter sua revista? Ela sempre aparecia na *minha,* na do Tio Patinhas, sem falar nas edições especiais sobre mulheres...

Mas tudo bem! Se ela acha que pode...

O número um já saiu. Vamos ver os outros! E depois, eu não sou de guardar ressentimentos. Se a Margarida quiser, pode contar com a minha ajuda... Afinal, 1765 números fazem de mim um cara tarimbado em matéria de revista, vocês não acham?

C. O. R. R. E. S. P. O. N. D. Ê. N. C. I. A.

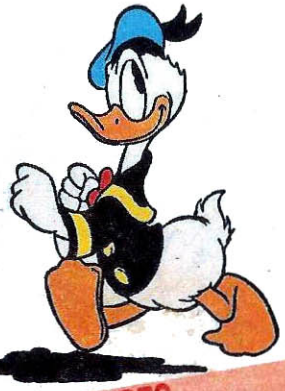
O SUPERFÃ

Oi, tudo legal com vocês? Eu gosto das revistas Disney e sou fã do Donald. Queria saber o nome dele em outras línguas. Será que vocês aí da Redação podem quebrar esse galho pra mim?

Wilson Santander

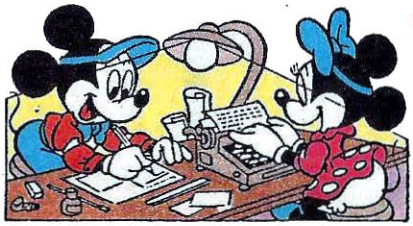
São Paulo - SP

Claro, Wil. Anote aí: em inglês, alemão e norueguês é *Donald Duck*; em francês é só *Donald*; em italiano é *Paperino*; em iugoslavo é *Paja Patak* e em grego é *NTONAANT NTAK*. Uma dica: procure alguém que conheça essas línguas pra aprender a pronunciar certinho. Um grande abraço e boa sorte.



TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

Renata Tokumitsu (14 anos), R. Giácomo Pavan, 1-125 - 17030 - Bauru - SP. **Angélica Pretto** (12 anos), Jacarezinho - 95960 - Encantado - RS. **Carla Bragalda** (14 anos), R. Cap. José D. Nunes, 146 - 13370 - Rafard - SP. **Claudinei José Pimenta** (17 anos), R. Cônego Davino, 87 - 39705 - São João Evangelista - MG. **Rosana Cláudia Marins Pinto** (12 anos), R. Maurício de Abreu, 2356, casa 1 - 24510 - São Gonçalo - RJ. **Luci Rejane Gieseler** (13 anos), R. Duque de Caxias, 1337 - 89176 - Trombudo Central - SC. **Milton Toshiyuki Sanada Jr.** (14 anos), R. "H7", 121 - Setor Industrial - 78897 - Alta Floresta - MT.



MAIS CLUBES

Clube Flor de Lis, Rua dos Estudantes, 800 - 86430 - Sto. Antônio da Platina - PR. **Clube da Amizade**, R. Pe. Egídio, 202 - 69940 - Sena Madureira - AC. **Post Friends Club**, R. Quintino Cunha, 1243, ap. 1 - 60435 - Fortaleza - CE. **Clube de Correspondência**, R. Orlando Costa, 38, ap. 102 - 21810 - Rio de Janeiro - RJ.

OPORTUNIDADES

Tenho para vender as seguintes edições do ***Mickey****: 269, 288, 293, 295 e 305.*

Murilo B. dos Santos

R. André Cavalcanti, 173, bl. 1, ap. 202

20231 - Rio de Janeiro - RJ

Gostaria de comprar ***Disney Especial*** *de 1 a 30.*

Mario Giorgio Saggia

R. Emboabas, 575

04623 - São Paulo - SP

Aproveitem essas chances pra ajudar nossos amiguinhos e travar novas amizades!

MAIS FILATELISTAS

Alessandro Girardi, R. Espanha, 70 - 18045 - Sorocaba - SP. **Amilton Koch**, R. Pref. Wenceslau Burini, 86 - 89160 - Rio do Sul - SC. **Renata dos Reis D'Ávilla**, Av. 2 de Abril, 164 - 13280 - Vinhedo - SP. **Jorgeane Cherem**, R. João Pio Duarte Silva, 333 - 88035 - Florianópolis - SC.

O leitor Marcelo Nobre, de Porto Alegre, pergunta e o Prof. Pardal explica

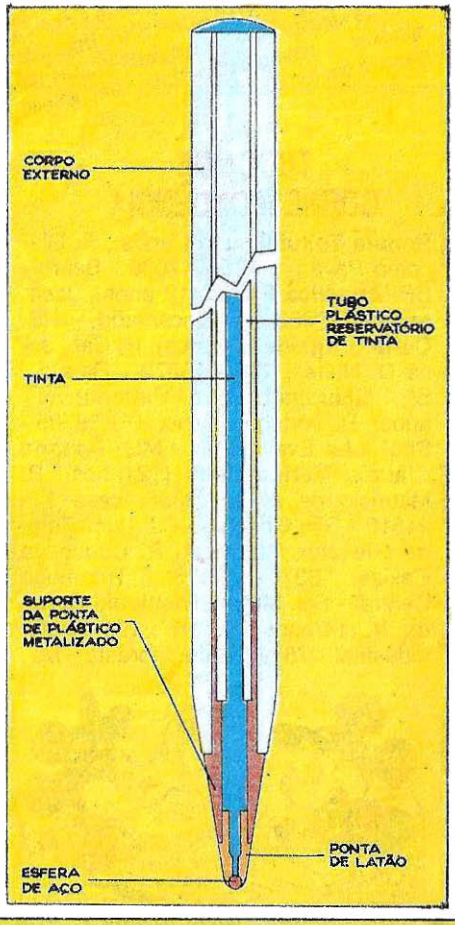
COMO FUNCIONA

A CANETA ESFEROGRÁFICA

Basicamente, a caneta esferográfica é um tubo cheio de tinta viscosa, com uma esfera de aço (tungstênio ou safira sintética em modelos mais caros) na ponta. Essa esfera tem, normalmente, um milímetro de diâmetro e é presa a um soquete de metal. Ela é colocada de tal maneira que pode girar livremente em qualquer direção e, desse modo, a tinta escorre do tubo e se deposita no papel.

Na verdade, a esfera é o **grande lance** desse tipo de caneta: ela funciona como uma válvula, evitando que a tinta transborde, e como uma bomba de sucção, arrastando a tinta do reservatório para o papel.

Esse sistema foi inventado pelo norte-americano John Loud, em 1888, mas um modelo mais eficiente foi patenteado pelos irmãos húngaros Georg e Laszlo Biró.



WALT DISNEY
DONALD
O SAPATEIRO QUE ENCHIA O SAPATO
Nos tempos da Idade Média, as pessoas trabalhavam duro... mas não se queixavam por isso! Na verdade, até cantavam enquanto trabalhavam...
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
TOC! TOC! TOC!
CLOP!
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
SIM, JÁ VOU! JÁ VOU!
F 8325-PD 17654
QUAC! Q-QUE DESEJA, SENHOR?
QUERO CONSERTAR MINHAS BOTAS!
Dorjaló sapateiro
CERTO! PODE VIR BUSCAR DAQUI A UMA SEMANA!
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
BAM! BAM!
Uma semana depois...
AS BOTAS DO GIGANTE ESTÃO PRONTAS?
EU VIM BUSCÁ-LAS!
SIM, POR QUÊ?
PUXA, ESTE MUNDO TEM CADA UMA!
EI, MOÇO!

COMPREI ESTES SAPATOS DE MADEIRA, MAS DOEM MUITO QUANDO EU ANDO!
DEIXE EU DAR UMA OLHADA NELES!

MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...

UAU! COM ESTAS ALMOFADAS MELHOROU MUITO!

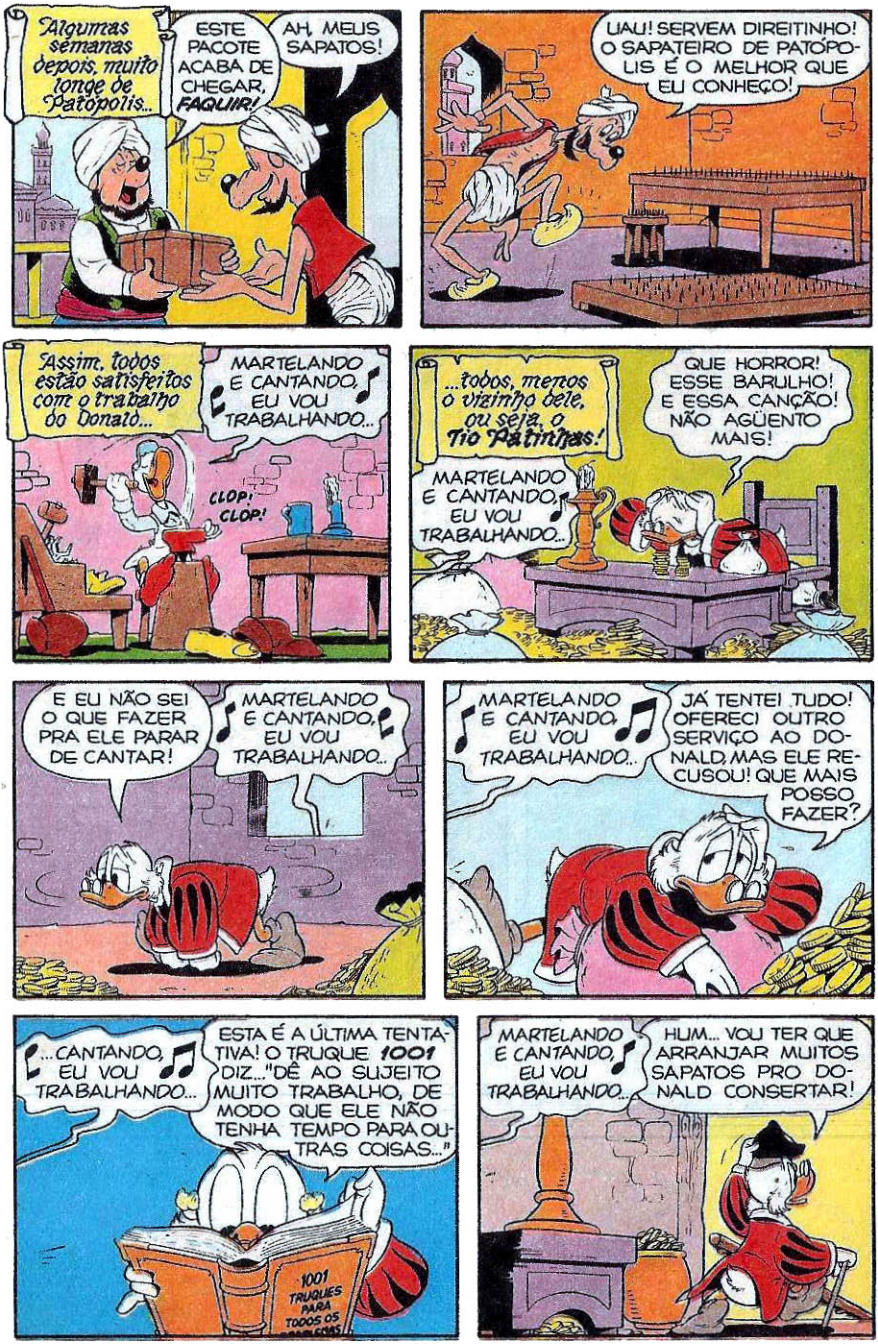
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
MENINOS!

LEVEM ESTES SAPATOS ATÉ A ESTALAGEM! A DILIGÊNCIA DO CORREIO VAI ENTREGÁ-LOS AO SEU DONO!

MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
POR QUE USOU PREGOS TÃO COMPRIDOS? ATRAVESSAM A SOLA! VÃO MACHUCAR OS PÉS DA PESSOA!
UAU! É MESMO!

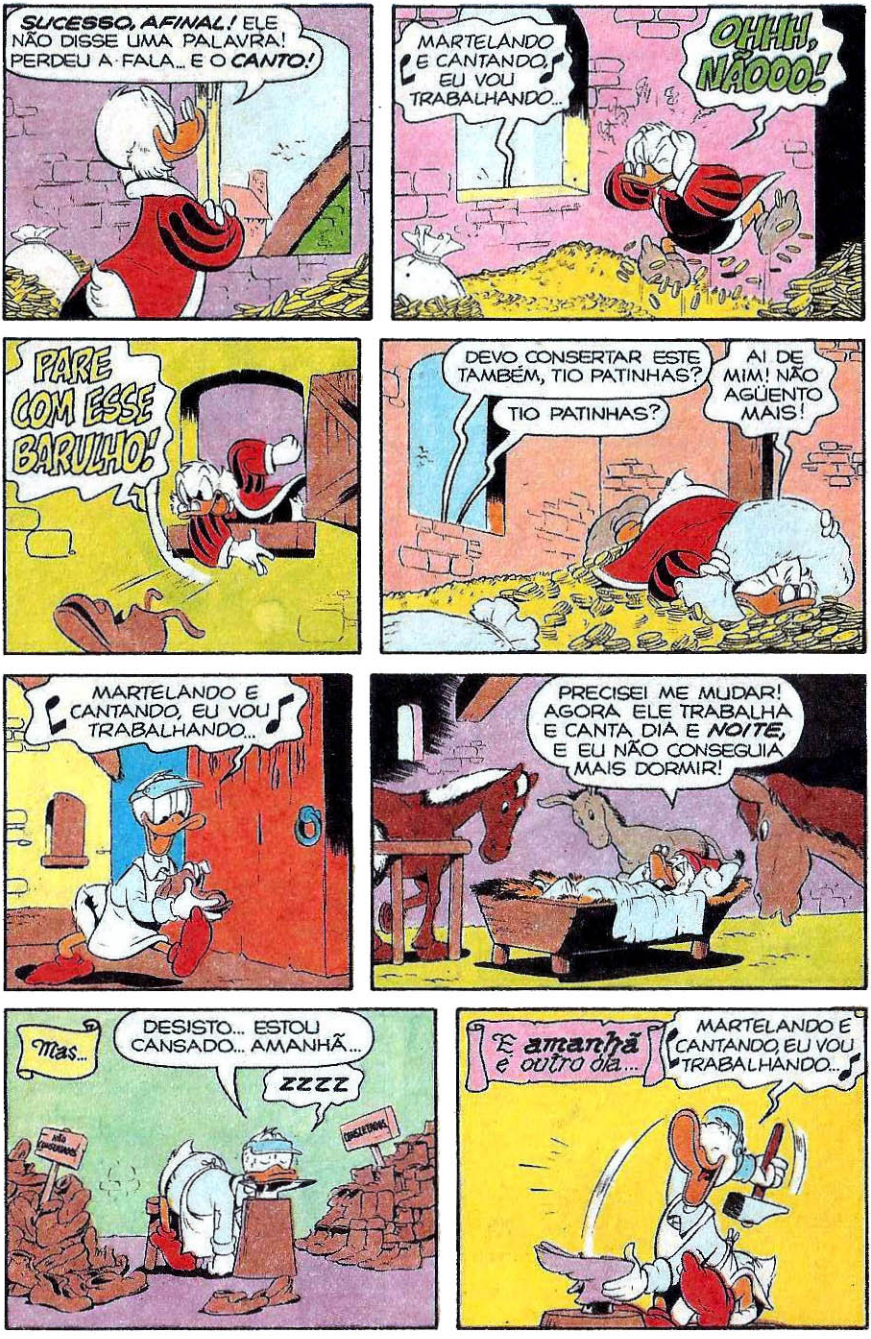
NÃO RECLAMEM! EU SEI O QUE ESTOU FAZENDO! ANDEM LOGO COM ISSO!

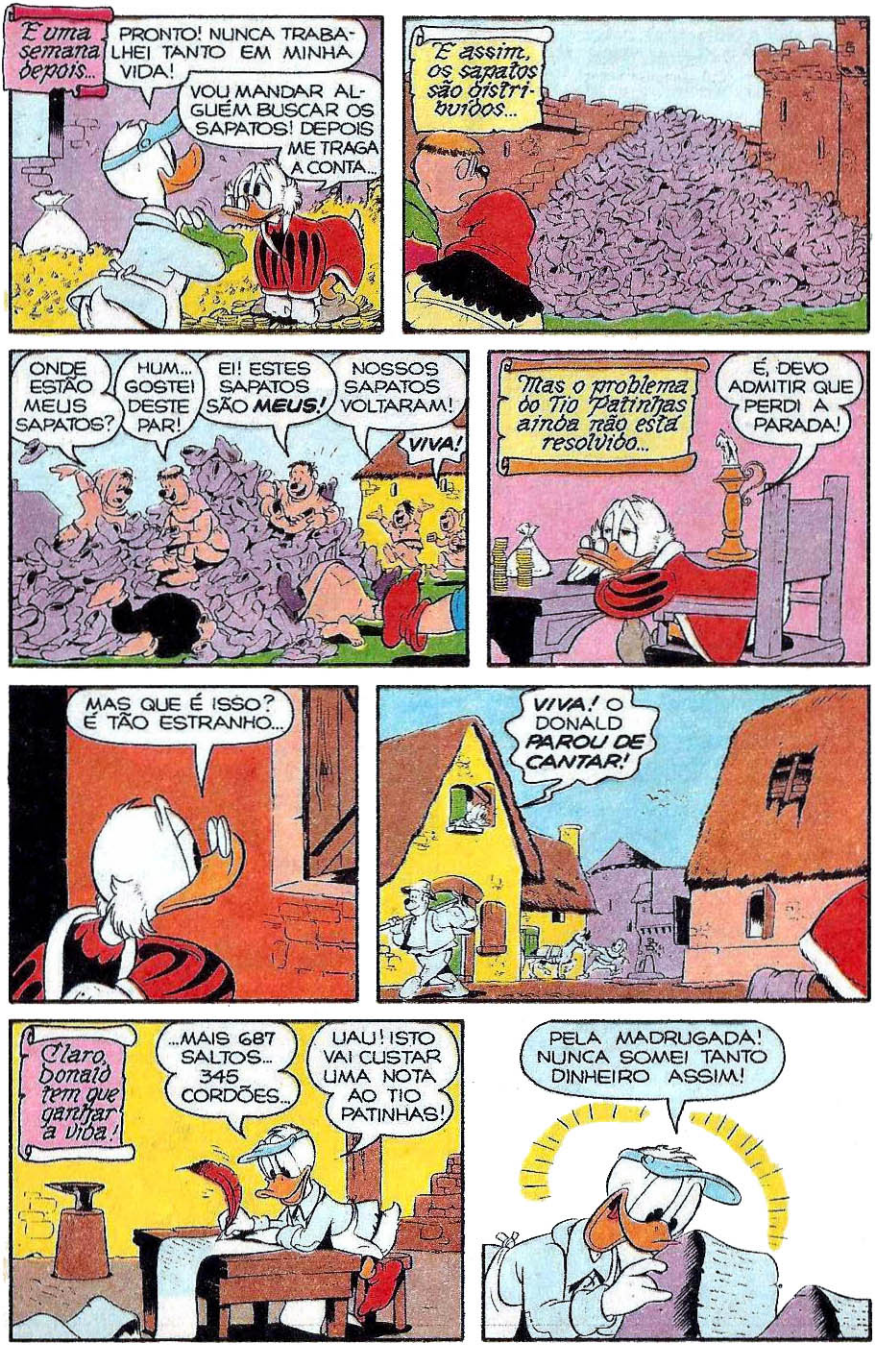
ACHO QUE O TIO DONALD ERROU DESTA VEZ!
QUEM VAI QUERER SAPATOS ASSIM?
É, SIM!

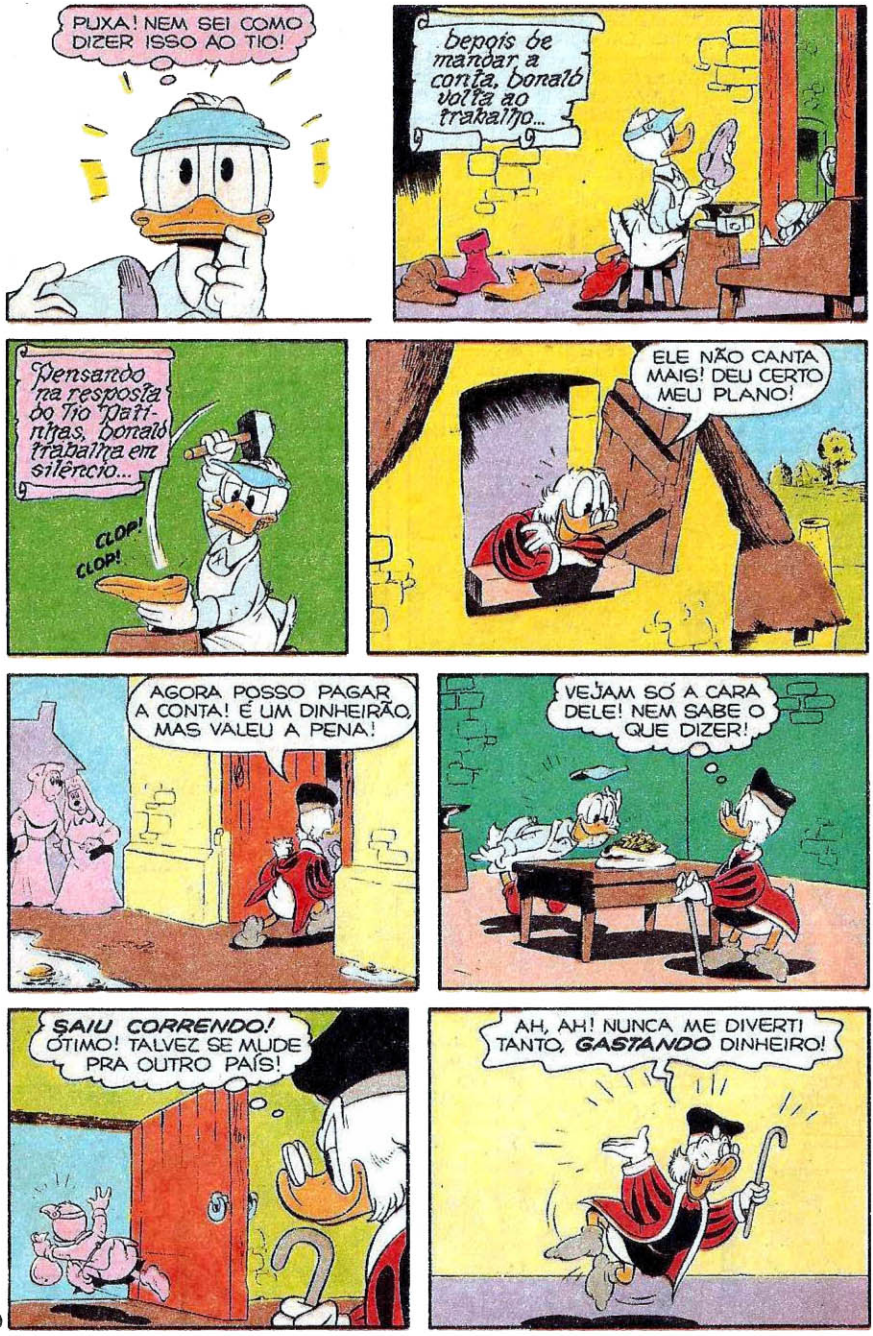

Algumas semanas depois, muito longe de Patópolis...
ESTE PACOTE ACABA DE CHEGAR, FAQUIIR!
AH, MEUS SAPATOS!
UAU! SERVEM DIREITINHO! O SAPATEIRO DE PATÓPOLIS É O MELHOR QUE EU CONHEÇO!
Assim, todos estão satisfeitos com o trabalho do Donald...
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
CLOP! CLOP!
...todos, menos o vizinho dele, ou seja, o Tio Patinhas!
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
QUE HORROR! ESSE BARULHO! E ESSA CANÇÃO! NÃO AGÜENTO MAIS!
E EU NÃO SEI O QUE FAZER PRA ELE PARAR DE CANTAR!
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
JÁ TENTEI TUDO! OFERECI OUTRO SERVIÇO AO DONALD, MAS ELE RECUSOU! QUE MAIS POSSO FAZER?
...CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
ESTA É A ÚLTIMA TENTATIVA! O TRUQUE 1001 DIZ..."DÊ AO SUJEITO MUITO TRABALHO, DE MODO QUE ELE NÃO TENHA TEMPO PARA OUTRAS COISAS..."
1001 TRUQUES PARA TODOS OS
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
HUM... VOU TER QUE ARRANJAR MUITOS SAPATOS PRO DONALD CONSERTAR!

MAS ONDE VOU ARRANJAR TANTOS SAPATOS ASSIM? HUM... JÁ SEI!
BOM DIA! PODE ME FAZER UM FAVOR?
HEIN? QUÊ?
TIRE SEUS SAPATOS E DÊ PRA MIM!
NÃO SEI POR QUÊ, MAS JÁ QUE INSISTE... TOME LÁ!
O OUTRO, TAMBÉM!
OBRIGADO! TCHAU!
MAS...
JÁ TENHO UM PAR!
E o Tio Patinhas continua...
OS DOIS, POR FAVOR!
MAS QUE VAI FAZER COM ELES?
HUM...
EU ENGRAXEI HOJE CEDO... ESTÁ BEM?
ISSO NÃO IMPORTA!
AH, AH! ESTOU INDO MUITO BEM!

Mas, com o tempo, o pessoal começou a desconfiar...
EH, EH!
AVISO! Não Firam seus sapatos! Ladrão de sapatos na cidade!
AQUELES QUE QUEREM DAR PARTE DE ROUBO DE SAPATOS PODEM ENTRAR! OS OUTROS DEVEM VOLTAR AMANHÃ!
Delegacia
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
Foi uma invasão em massa...
EU DISSE ALGO ERRADO!
NÃO TINHA NINGUÉM PRA AMANHÃ!
EI, DELEGADO! SEMPRE DORME DE SAPATOS?
HEIN? CLARO QUE NÃO!
ÓTIMO! NESSE CASO EU VOU TIRÁ-LOS!
OHH! NÃO AGÜENTO MAIS!
SAPATOS PRA VOCÊ CONSERTAR, DONALD!
HEIN?
DEVEM ESTAR PRONTOS NA SEMANA QUE VEM!
?


SUCESSO, AFINAL! ELE NÃO DISSE UMA PALAVRA! PERDEU A FALA... E O CANTO!
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
OHHH, NÃOOO!
PARE COM ESSE BARULHO!
DEVO CONSERTAR ESTE TAMBÉM, TIO PATINHAS?
TIO PATINHAS?
AI DE MIM! NÃO AGÜENTO MAIS!
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
PRECISEI ME MUDAR! AGORA ELE TRABALHA E CANTA DIA E NOITE, E EU NÃO CONSEGUIA MAIS DORMIR!
Mas...
DESISTO... ESTOU CANSADO... AMANHÃ...
ZZZZ
E amanhã é outro dia...
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...


E uma semana depois...
PRONTO! NUNCA TRABALHEI TANTO EM MINHA VIDA!
VOU MANDAR ALGUÉM BUSCAR OS SAPATOS! DEPOIS ME TRAGA A CONTA...
E assim, os sapatos são distribuídos...
ONDE ESTÃO MEUS SAPATOS?
HUM... GOSTEI DESTE PAR!
EI! ESTES SAPATOS SÃO MEUS!
NOSSOS SAPATOS VOLTARAM!
VIVA!
Mas o problema do Tio Patinhas ainda não está resolvido...
É, DEVO ADMITIR QUE PERDI A PARADA!
MAS QUE É ISSO? É TÃO ESTRANHO...
VIVA! O DONALD PAROU DE CANTAR!
Claro, Donald tem que ganhar a vida!
...MAIS 687 SALTOS... 345 CORDÕES...
UAU! ISTO VAI CUSTAR UMA NOTA AO TIO PATINHAS!
PELA MADRUGADA! NUNCA SOMEI TANTO DINHEIRO ASSIM!


PUXA! NEM SEI COMO DIZER ISSO AO TIO!
Depois de mandar a conta, Donald volta ao trabalho...
Pensando na resposta do Tio Patinhas, Donald trabalha em silêncio...
CLOP! CLOP!
ELE NÃO CANTA MAIS! DEU CERTO MEU PLANO!
AGORA POSSO PAGAR A CONTA! É UM DINHEIRÃO, MAS VALEU A PENA!
VEJAM SÓ A CARA DELE! NEM SABE O QUE DIZER!
SAIU CORRENDO! ÓTIMO! TALVEZ SE MUDE PRA OUTRO PAÍS!
AH, AH! NUNCA ME DIVERTI TANTO, GASTANDO DINHEIRO!

AFINAL, EU POSSO TOMAR MEU BANHO DE DINHEIRO EM SILÊNCIO!

LÁ NO BANCO DA PRAÇA, EU E VOCÊ...

...ABRAÇADINHOS CANTANDO...

...PALAVRAS DE AMOR!
ESSA NÃO! AGORA A COISA PIOROU!

QUAC! TRÊS MENESTRÉIS!
LÁ NO BANCO DA PRAÇA, EU E VOCÊ...
...ABRAÇADINHOS CANTANDO...

ISSO MESMO, TIO PATINHAS! EU SÓ SABIA UMA CANÇÃO, POR ISSO CONTRATEI TRÊS MENESTRÉIS COM O DINHEIRO DOS SAPATOS! ASSIM VÃO ME ENSINAR NOVAS CANÇÕES EM SEIS MESES!

SEIS MESES? ISSO É TERRÍVEL! NÃO VOU AGÜENTAR!
E SÓ VEJO UMA SOLUÇÃO!

PUXA, QUE BARULHO!
MARTELANDO E CANTANDO, EU VOU TRABALHANDO...
EU DESISTO!
BAM! BAM!
VENDE-SE CAIXA-FORTE
BAM!

fim

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUCOES

Divirta-se a valer com esses dois! Toda semana um deles está nas bancas esperando por você!

CASCÃO

CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1765 - 18/07/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.
Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo Pasetti; **Florianópolis:** Gerson Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS
Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

A
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

PD-1765

Desejo receber, **GRATUITAMENTE** o catalogo ilustrado dos cursos de

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

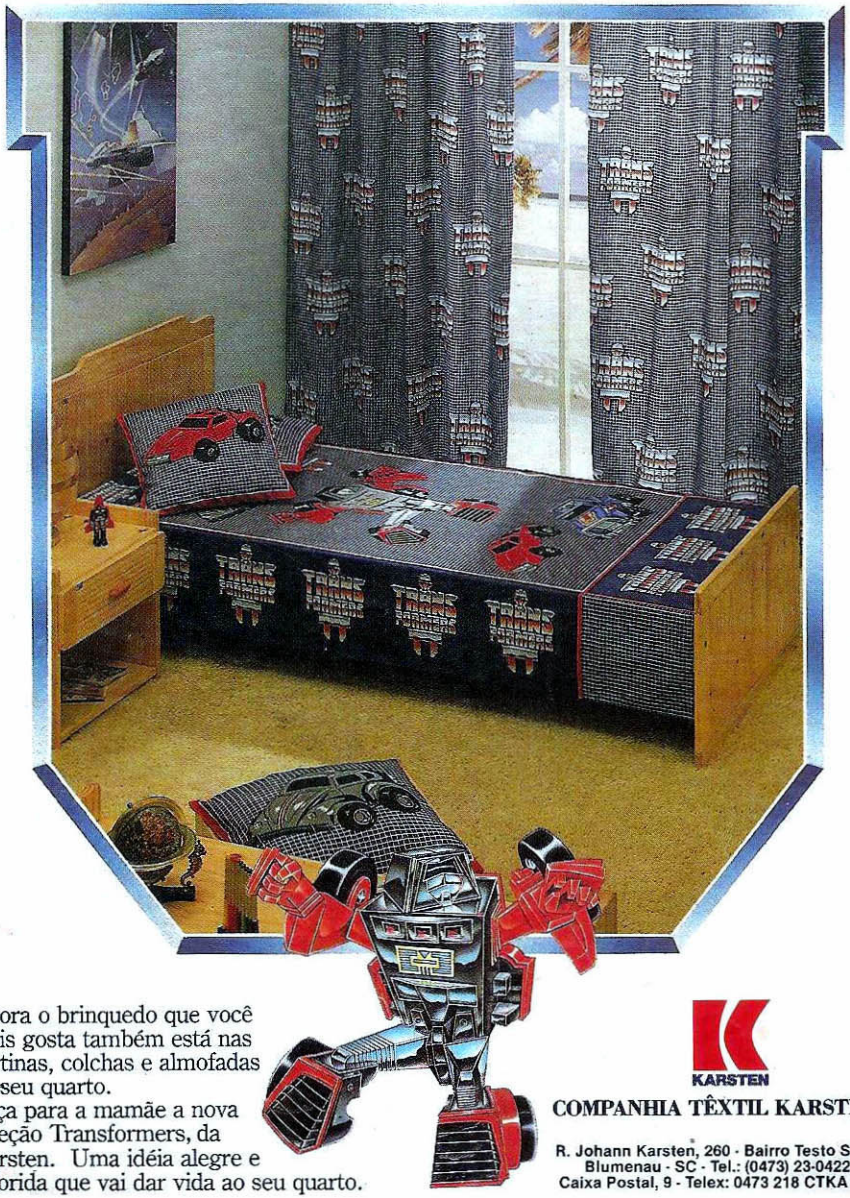
Nome_____

Endereço _____

Bairro_____ CEP _____

Cidade_____ Estado_____

TRANSFORME SEU QUARTO NUM SUPER-TRANSFORMERS



Agora o brinquedo que você mais gosta também está nas cortinas, colchas e almofadas do seu quarto.
Peça para a mamãe a nova coleção Transformers, da Karsten. Uma idéia alegre e colorida que vai dar vida ao seu quarto.

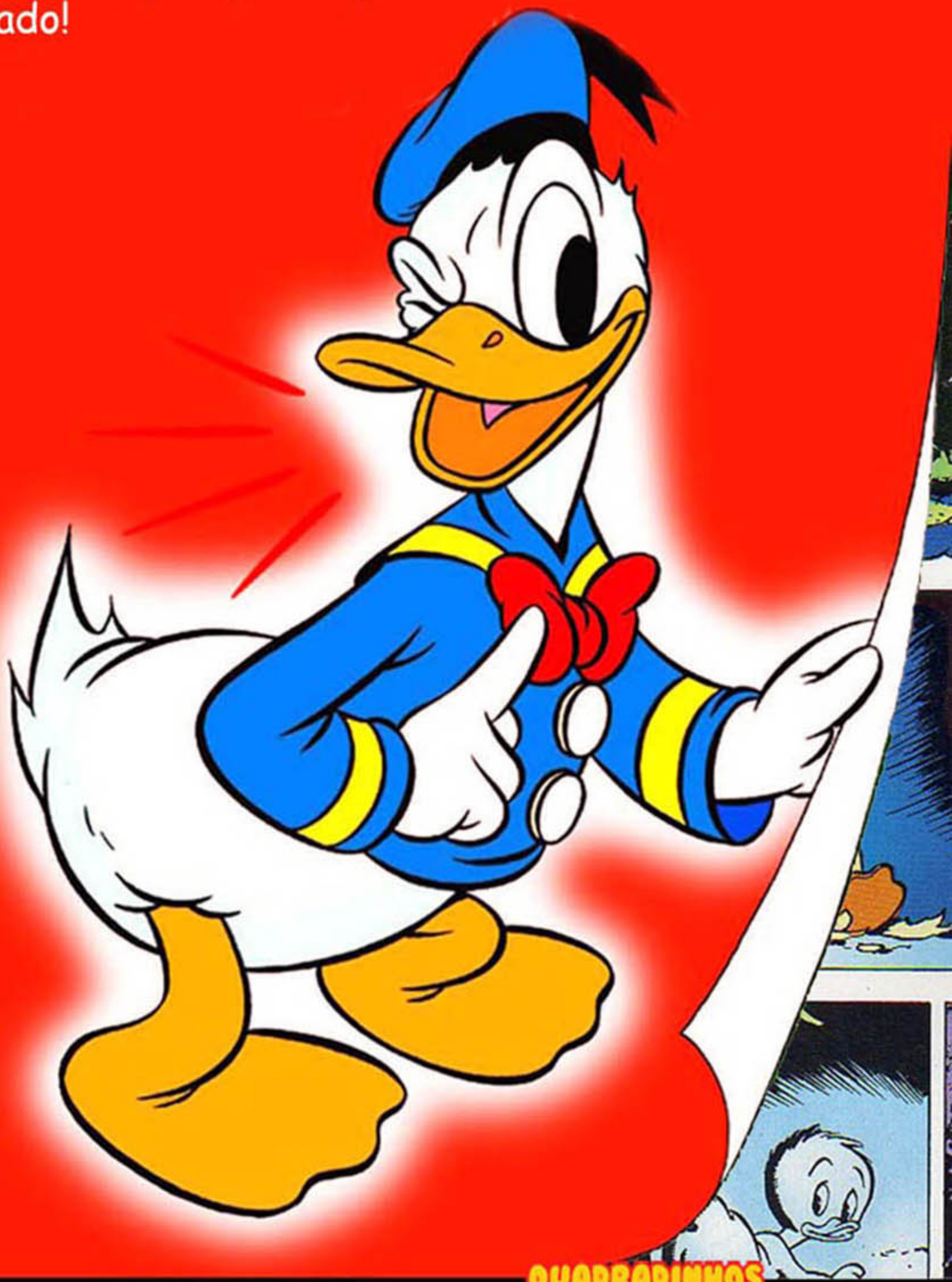
KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal, 9 - Telex: 0473 218 CTKA BR

Visão

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM